

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
I,

2. Violine.

ゆつたりと、やさしく。
Bedächtig, nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo.)
ppizz.

arco
p
fp
mf
fp
ppp
arco
p
Frisch.
fp
mf
kräftig.
mf
Breit gesungen.
Ton!
ff
nicht eilen.
ppp
6-Saite.
espress.
Sehr gemächlich
Langsam.
poco rit. 2
a tempo
rit.
fa tempo
rit.
f
molto cresc.
a tempo
rit.
p
Etwas fließender
Hefzig.
Hefzig.
Fliessend.
Tempo I. pizz.
arco
f

2. Violine.

再び 非常=音程のV=はれ 抑え目に。
Wieder sehr ruhig und zurückhaltend.

86 *p-fp p p-fp f p* *17* *G-Saite.* *p=spress.*

94 *3 3 8* *Tempo.* *pizz.* *1* *G-Saite arco.*

114 *1* *pizz.* *Nicht eilen.* *f dim.* *p* *arco* *Ein wenig drän-*

120 *U.T. gend.* *p* *f* *ff* *p*

123 *10 ohne Hast. 11* *Fliessend, aber Immer fliessend. (Viol. I)* *pp* *pp*

145 *ppp*

148 *f* *p*

153 *f* *f* *plz.* *pp* *pp* *12* *10* *13* *5*

172 *col legno* *geth. p* *ff* *pizz.* *p* *2*

179 *col legno* *p* *mf* *ff* *f* *arco* *1* *5*

191 *arco* *15* *pizz.* *geth. p* *cresc.* *funis.*

197 *p* *f* *p* *3* *p*

か、3、4 意味に

2. Violine.

205 *ff* *molto cresc.* *ff*

209 *ff* *non div.* *immer unis.* *2*

219 *fff* *17*

222 *dim.* *p* *8* *plizz.* *geth. p*

233 *18* *Wie zu Anfang; Sehr gemächlich, behaglich.* *plizz.* *4* *pp* *plizz.* *9* *tempo* *arco* *p* *1*

244 *unis.* *sf* *pp* *19* *pp-f* *p* *pp-f* *1*

250 *p* *molto cresc.* *f* *sf* *sf* *2*

256 *f*

261 *20* *wild.* *Grosser Strich* *3f* *fff* *f*

266 *Schwungvoll.* *ff*

271 *grosster Strich.* *Mit grossem Ton.* *G-Salte.* *Grosser Ton.* *Zeit lassen.* *G-Salte.* *tempo* *f* *ff* *p* *ff* *Gr. Strich.*

278 *fff rit.* *molto* *21* *Wieder plötzlich* *a tempo* *2*

Doppelgriffe.

non div.

18 Wie zu Anfang; Sehr gemächlich, behaglich.

20 wild.

Schwungvoll.

grosster Strich. Mit grossem Ton. G-Salte.

Grosser Ton.

Zeit lassen. G-Salte.

21 Wieder plötzlich

再び突然(中)と

Großer Strich

Mit großer Ton.

wachsen change

3/4 2/4

... 7 記法 (all)

2. Violine.

titelnu. 2

285 langsam und bedächtigt. (*Molto meno mosso.*)

289 *pp* *ff* *Wieder gemächlich.* *pizz.* *f* *pp*

300 *arco* *pp*

303 *pizz.* *f* *dim.* *p*

310 *cresc.* *f* *p* *mf-sf* *p* *f* **23**

316 *p molto cresc.* *ff* *f* *p* *f* *p* *f*

323 *Ruhig und immer ruhiger werden.* *mp* *dim.*

329 **24** *pp* *pp* *morendo*

335 *Langsam.* *pizz.* *Sehr zurückhaltend.* *Sehr langsam und a tempo*

rit. geth. *subito a tempo ppp* *rit.* *pp* *pizz.* *rit.* **1** *pp (pizz.)*

subito a tempo ppp *rit.* *pp* *rit.* *pp*

342 *etwas zögernd.* *poco a poco stringendo.* *arco* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

pp *arco* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

346 *Allegro. unis.* *ff*

2. Violine.

movement.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Solo-Viol.

Handwritten: $\varphi_{21} = \varphi_{12} = \varphi_{32}$

8 9 *pp* mit Dämpfer.

14 19 *p* *sf* *p* geth. pizz.

20 33 *sf* *p* Dämpfer ab. Dämpfer auf.

34 40 *pp* 1 mit Dämpfer. arco

41 47 *ff* *fff* Flöte. 2te Hälfte Dämpfer ab.

48 55 *mf* *pp* *f* *p* mit Dämpfer. arco. geth. pizz. ohne Dämpfer.

56 63 *f* *p* *pp* *f* Dämpfer ab. col legno. pizz.

64 77 *f* *p* 3 Nicht eilen. Fagott 1. Etwas gemächlicher.

78 85 *pp* (Griff Brett.) G-Salte. arco. Violino I.

86 95 *pp* *espress.* *morendo*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

6 $\overbrace{\hspace{2cm}}^3$

109 Horn 3. mit Dämpfer. 5 Tempo I.

117 col legno Solo, arco *pp* *f* *p* *pp*

125 col legno Alle arco *p* *sf* *p* *f* *p* *1* *2*
geth. col legno Alle *p* *sf* *p* *sf* *f*

132 Solo. Viol. 6 *pizz.* *f* *mf* *pp* *immer mit Dämpfer. arco*
f *p* *8* *9* *10* *9* *10* *pizz.* *f* *immer mit Dämpfer. arco*

147 unis. *sempre pp*

155 Solo-Viol. *pizz.* *f* *1* *7* *2* *1* *unis.*
f *Dämpfer ab.* *geth.* *f* *p*

164 arco *f* *pp* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

171 Violine 1 *pp* *3* *1.* *5.* *p*

180 *f* *2* *pizz.* *8* *Nicht eilen. arco* *pp*

2. Violine.

188 *pp* *ppp*

Musical staff 188-194. Measures 188-194. Dynamics: *pp*, *ppp*. Includes handwritten notes: *Wieder gemächlicher.* and *1. Viol.*

195 *atm.* *pppp* *p* *pp dolce*

Musical staff 195-206. Measures 195-206. Dynamics: *atm.*, *pppp*, *p*, *pp dolce*. Includes handwritten notes: *4 9 1*, *2.*, *3.*

207 *pp* *p*

Musical staff 207-215. Measures 207-215. Dynamics: *pp*, *p*. Includes handwritten note: *2*

216 *pp* *resc.* *10 30* *31*

Musical staff 216-251. Measures 216-251. Dynamics: *pp*, *resc.*. Includes handwritten notes: *10 30*, *31*, *Sich noch mehr ausbreitend.*

252 *32.* *resc.* *33.* *254* *pp* *gliss. p* *gliss.* *molto espress.*

Musical staff 252-262. Measures 252-262. Dynamics: *pp*, *gliss. p*, *gliss.*, *molto espress.*. Includes handwritten notes: *11*, *32.*, *33.*, *254*

263 *s'ubito* *geth.* *geth.* *pp*

Musical staff 263-273. Measures 263-273. Dynamics: *s'ubito*, *geth.*, *geth.*, *pp*. Includes handwritten notes: *12*

274 *Nicht eilen.* *am Steg* *pp* *Gehalten. Solo-Viol.* *Allmählich zur ersten Be-*

Musical staff 274-292. Measures 274-292. Dynamics: *pp*. Includes handwritten notes: *12*, *Gehalten. Solo-Viol.*, *Allmählich zur ersten Be-*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *5*

293 *wegung zurückkehrend.* *8* *1. Violine.* *10.* *11.* *12.* *13.* *5* *mit Dämpfer.* *ppp*

Musical staff 293-313. Measures 293-313. Dynamics: *ppp*. Includes handwritten notes: *wegung zurückkehrend.*, *8*, *1. Violine.*, *10.*, *11.*, *12.*, *13.*, *5*, *mit Dämpfer.*

314 **13** *Tempo I.* *sempre ppp*

Musical staff 314-319. Measures 314-319. Dynamics: *sempre ppp*. Includes handwritten note: **13**

320 *immer mit Dämpfer*

Musical staff 320-326. Measures 320-326. Dynamics: *immer mit Dämpfer*. Includes handwritten notes: *6*, *mf*

327 *ppp* *mf* *Solo-Viol.* *15*

Musical staff 327-339. Measures 327-339. Dynamics: *ppp*, *mf*. Includes handwritten notes: *Solo-Viol.*, *15*

340 *pp* *4.* *5.* *6.* *7.* *p* *f* *350*

Musical staff 340-350. Measures 340-350. Dynamics: *pp*, *p*, *f*. Includes handwritten notes: *4.*, *5.*, *6.*, *7.*, *350*

2. Violine.

III.

静けさに満ちて

Ruhevoll. (Poco adagio.)



16 *sul D.*
ohne Dämpfer. pp espress. *im Ausdruck steigend*

23 *pp* *pp* *espress. geth.*

31 *geth.* *ppp* *morendo* *ppp* *espress.*

43 *Zurückhaltend.* *sempre pp* *dim.* *pp*

62 *2* *Viel langsamer.* *Nicht schleppen.* *Zurückhaltend.* *3* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* *rit* *3* *geth.* *unis.*

89 *Etwas zurückhaltend.* *rit* *Wieder langsam.* *pizz.* *Immer noch zurückhaltend* *4* *Anmutig bewegt* *16* *aber grosser Ton.* *6. Suite.*

125 *p*

131 *pp* *pp* *Fg. o/a*

139 *pp*

146 *Sehr 4 Fröhlich*

155 *pp* *sempre pp ohne cresc.*

Fl. Hr. Vc.

Anmutig bewegt

2. Violine.

160 *sempre pp*

166 *Zurückhaltend.* *Langsam. Etwas drängend.* *f cresc. ff*

194 *Leidenschaftlich und etwas drängend.* *rit. ff p ff*

208 *vibrando Zurückhaltend.* *ff ff p f*

218 *morendo* *rit.* *Andante.* *Allegretto subito. (Nicht eilen.)* *pp*

242 *poco cresc.* *Streng im Tempo.* *p*

252 *Nicht eilen.* *f* *pp subito* *ppp*

260 *Allegro subito.* *G Salte* *pp p*

274 *Allegro molto. (subito)* *pp spicc.*

280 *cresc.* *molto cresc.* *ff* *rit.* *p* *morendo*

288 *Poco adagio.* *zart* *pp* *sempre pp*

296 *dolce. pp* *Zart* *rit.* *pp* *wieder tempo.* *Ruhig.* *ppp subito* *ppp subito* *Dämpfer auf.*

vibrando.

V.S.

ア 9 4 7 E や 4 9 0 1 5

2. Violine.

IV.

Sehr behaglich.

2 Clar. B. pizz. Viol. I. pizz.

3. pp f pp

10 poco rit. 1 a tempo pizz. pp

18 Dämpfer auf. arco pp Fl (流れるように) Nicht schleppen. (止まらない) vib. p sf

23 pp pp pp pp staccato (突然) Plötzlich zurückhaltend. (急に) mit Dämpfer. rit. geh.

33 Etwas drängend. morendo 3 arco pp

40 3 Plötzlich frisch bewegt. Dämpfer ab. m. d. Bogen geschlagen. arco ff ff

44 m. d. Bogen geschlagen. arco ff sf p 1 geh. 4 4

52 Viola Cello. col legno 2 Etwas zurückhaltend. Jo-han-nes das Lämm-lein aus

58 Dämpfer auf. 1 2 Nicht eilen. 3 fach geh. Dämpfer ab. geh. staccato pp

65 6 5 Wieder zurückhaltend. (急に) mit Dämpfer. Dämpfer ab. himm-li-schen Keller, die non vibrato.

