



Strauss — Death and Transfiguration

2

Violino I

103 *mf espress.*

112 *f* *dim. p* *mf cresc.*

120 *mf cresc.* *ff*

124 *ff*

126 *ff*

128 *ff* *molto agitato*

131 *espress.*

137 *cresc.*

142 *ff* *mf*

145 *cresc.* *ff*

148 *cresc.* *ff* *molto agitato*

155

161 *ff* *poco riten.* *a tempo* *ff* *riten.*

Strauss — Death and Transfiguration

Violino I

3

169 *ff* *dim.* *poco a poco calando* *mf molto rit.* *dim.*

178 *pp* *div.* *dim.* *Meno mosso ma sempre alla (Die Hälfte.)* *pp*

194 *breve.* *pp* *3* *3*

200 *Solo.* *pp senza espr.* *Solo.* *2* *tutti.* *pp*

214 *M* *p* *dim.*

225 *div.* *un poco agitato* *pp* *mf* *poco rit. cresc.*

235 *etwas breiter* *f*

243 *f*

248 *poco string.* *1* *1* *appassionato* *ff marc.*

254 *ff*

258 *ff* *dim.*

264 *mf* *ff* *dim.* *molto rit.* *1*

Strauss — Death and Transfiguration

Violino I

4

272 *a tempo*

277 *espress.*

282 *molto appassion.*

287 *cresc.*

291

296 *molto appassionato sf*

302

306 *p* *ff* *G. Saite.*

311 *poco string.*

317 *a tempo* *div.* *ff sehr breit.* *accel.* *accel.* *a tempo* *div.* *poco calando* *ppp*

326 *a tempo* *mf espress.* *mf espress.*

Violino I

331 *div.* *a tempo* *accel.* *a tempo*
cresc. *f* *sehr breit* *ff* *accel.*

337 *a tempo* *un poco agitato*
p

340 *mf* *poco a poco string.*

344 *mf* *cresc.*

349 *f*

352 *allargando* *a tempo*
cresc.

355 *sehr breit.* *noch breiter.* *poco string.* *dim.* *poco a poco cal.*

361 *p* *dim.* *calando* *pp* *con sord.*

367 *Allegro molto agitato* *senza sord.*
(Tempo der Einleitung Largo.)

380 *cresc.* *ff* *più agitato*

387 *X string.* *allargando*
sempre ff

393 *Moderato.* *molto dim.* *pp* **21**

21

Strauss — Death and Transfiguration

6

Violino I

417 Viol. II. *p* *poco cresc.*

423 *p*

427 *dim.*

430 *tranquillo* *pp* *pp* *espress.*

437 *espress.*

443 *cresc.* *dim.*

451 *p* *molto espress.* *molto espress.*

459 *mf* *molto espress.* *mf* *cresc.*

466 *ff*

474 *Bb* *dim.* *pp* *p*

482 *Cc*

490 *espress.* *pp* *Lento.*