

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

## 1. VIOLINE.

# I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

**Allegro pesante.** (*Ganze Takte, nicht schnell.*)

**Allegro pesante (Grosse Fante, nicht schnell.)**

**Piano Part:**

- Measures 1-4: *get.* (grace notes), *ff* (fortissimo), *pizz.* (pizzicato), *ff*.
- Measures 5-8: *ff*, *arco* (arco), *ff*.
- Measures 9-12: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 13-16: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 17-20: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 21-24: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 25-28: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 29-32: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 33-36: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 37-40: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 41-44: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 45-48: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 49-52: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 53-56: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 57-60: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 61-64: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 65-68: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 69-72: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 73-76: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 77-80: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 81-84: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 85-88: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 89-92: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 93-96: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 97-100: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 101-104: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 105-108: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 109-112: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 113-116: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 117-120: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 121-124: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 125-128: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 129-132: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 133-136: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 137-140: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 141-144: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 145-148: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 149-152: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 153-156: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 157-160: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 161-164: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 165-168: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 169-172: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 173-176: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 177-180: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 181-184: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 185-188: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 189-192: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 193-196: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 197-200: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 201-204: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 205-208: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 209-212: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 213-216: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 217-220: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 221-224: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 225-228: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 229-232: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 233-236: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 237-240: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 241-244: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 245-248: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 249-252: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 253-256: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 257-260: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 261-264: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 265-268: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 269-272: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 273-276: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 277-280: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 281-284: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 285-288: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 289-292: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 293-296: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 297-300: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 301-304: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 305-308: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 309-312: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 313-316: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 317-320: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 321-324: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 325-328: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 329-332: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 333-336: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 337-340: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 341-344: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 345-348: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 349-352: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 353-356: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 357-360: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 361-364: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 365-368: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 369-372: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 373-376: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 377-380: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 381-384: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 385-388: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 389-392: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 393-396: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 397-400: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 401-404: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 405-408: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 409-412: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 413-416: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 417-420: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 421-424: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 425-428: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 429-432: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 433-436: *ff*, *arco*, *ff*.
- Measures 437-440:

# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## 1. VIOLINE.

**7** *Sempre l'istesso tempo.* *tr* *pp* *morendo* *ppp* *Solo.* **8** *schmei-* *hervortretend*

*cheind* *tr* **1** *tr* **9** *Zurückhaltend.* **10** *Ruhig.* *pp* *Griffbrett.* *Tutti. V* **3**

**11** *Sehr ruhig. (v)* *sfp* *morendo* **12** *Tempo I. subito.* *rit.* *pp* **5**

**13** *ff* *veloce* *ff* *Bogen wechseln!*

**14** *G-Saite* **2**

**15** *ff sf* *rinforz.* *sfp* *Rit. tr* *cresc.*

**16** *a tempo* *f* *p* *pp* **17** **2** *ff sfp* *sf* *f* *dim.* *p*

# Mahler — Das Lied von der Erde

3

## 1. VIOLINE.

18 *pp* *lang gestrichen*

19 *p* *lang gestrichen*

20 *pizz.*

Solo 21 *arco*

Tutti.

Tutti.

I. Solo. 22 *p molto espr.* *p* *rit.*

II. Solo. arco *p molto espr.* *p* *rit.*

mit Sord. *pp* *rit.*

mit Sord. *pp* *rit.*

23 *a tempo, sehr ruhig* *f* *p* *sempre p* *Sord. ab.* *pp* *aber sehr aus.*

Tutti. (immer mit Sord.)

ohne Sord. *pp* *aber sehr aus.*

24 *a tempo* *pizz.* *3*

25 *a tempo* *pizz.* *3*

*drucksvoll und lang gestrichen* *pp* *s*

# Mahler — Das Lied von der Erde

4

## 1. VIOLINE.

26 *gegen die zweiten Violinen zart hervortretend*  
arco *stets pp aber mit größtem*

27 *Ausdruck* *fp = f*

28 *pizz.* *arco* *p* *sf*

29 *sempre p aber marcato* *p* *sfp*

30 *f* *ff* *G-Saite viel Bogen* *pp*

31 *pizz.* *p* *arco* *pp* *molto espr.* *sempre pp*

32 *pizz.* *p* *arco* *pp* *molto espr.* *sempre pp*

33 *dim.* *pp* *pp* *(stets ohne Sord.)*

34 *Leidenschaftlich.* *sfp* *f* *sf-pp* *1* *sf-pp* *sfpp* *sfpp*

# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. VIOLINE.

5

35 *sfpp* 1 *p* *sempre p* *pp* *f* *pp*

36 *pp* *f* *pp*

37 *sf* *p* *cresc.* *ff* *cresc.* *sf* *sf*

38 *sf* *sempre ff* *ff*

39 *ff*

40 *ff* *gerissen*

41 *ff*

42 *ff*

43 *ff*

44 *ff*

45 *A tempo.* *p* *G-Salte* *Rit.*

46 *Gehalten.* *Rit.* *dim.* 2 1

47 *A tempo. Zeit lassen.* *pp* *Rit.* 1

48 *Tempo I.* *ff* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sempre ff*

49 *sempre ff*

## II. DER EINSAME IM HERBST.

*Etwas schleichend. Ermüdet.*  
*mit Sord.*

*pp*

1

*pp*

2

*pp*

3

*pp*

*Etwas zurückhaltend.*

The musical score is written for the first violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first staff has a tempo/style marking 'Etwas schleichend. Ermüdet.' and a performance instruction 'mit Sord.' (with sordano). The dynamics are marked 'pp' (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first ending is marked with a '1' in a box. The second ending is marked with a '2' in a box. The third ending is marked with a '3' in a box. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

# Mahler — Das Lied von der Erde

7

## 1. VIOLINE.

4 *pp* *Sord. ab.*

5 *Fließend. ohne Sord.* *pp* *Sord. auf* *Tempo I. subito. (Etwas schleppend)* *sempre pp*

6 *ppp*

7 *pp* *8* *9* *Fließend. Tempo I. subito. Zart drängend. (zögernd) ohne Sord.* *Sord. ab. 3* *7* *leidenschaftlich* *p* *10*

*Wieder zurückhaltend.* *molto ff* *pp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pp*

11 *Tempo I. (Nicht eilen.)* *auf jede Note einen ganzen Bogen* *pp* *p* *3* *Griffbrett, ganze Bogen*

12 *Ganze Bogen* *pp* *13* *pp*

*Nicht schleppen.* *Solo.* *f* *p* *Tutti.* *14* *1* *1* *1* *Rit.* *Sord. auf.* *Vla.*

# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. VIOLINE.

8

15

Tempo I.

pp

morendo

ppp

16

17

Fließend.

ohne Sord.

18

Mit großem  
Aufschwung.

leidenschaftlich

p cresc. - molto ff pp f

Drängend.

Tempo I. subito.

mit Sord.

mp sempre

20

rit.

Sord. ab.

morendo



# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. VIOLINE.

9

### III. VON DER JUGEND.

Behaglich, heiter. **1** **2** *sultando* *pp*

**3** *pp* *zart, aber mit Empfindung*

**4** **5** *Picc.* **6** *Griffbrett.* **7** *pp* **8** *espr.* **9** *pp* *Solo.* *p*

*cresc.* *Tutti. espr.* **10** *Ruhiger.* *pp espr.* *pp*

**11** *Langsam.* *poco rit.* *rit. molto* *1* *5* *1* *2*

**12** *Tempo (etwas mäßig)* *rit.* *2. Vl.* **13** *q tempo (mäßig)* *rit.* *get.* *molto rit.* **14** *Tempo l. subito.* *1* *3* *pp*

**15** *pp* **16** *f* *p* *1* *pp* *morendo. .ppp*

# Mahler — Das Lied von der Erde

10

1. VIOLINE.

## IV. VON DER SCHÖNHEIT.

*Comodo. Dolcissimo.*  
mit Sord.

*mp*

*rit.* *Al tempo* *sempre pp* *pp Fl.* *Etwas fließend.*

*2* *immer mit Sord.* *Ruhiger.*

*pp*

*8* *pp sempre* *3*

*4* *3* *p*

*5* *Rit.* *A tempo. (ruhiger)* *Sord.ab.* *Griffbrett* *mp dolciss.* *espress.*

*6* *mp*

*Solo.* *pizz.* *arco* *mp* *2* *p* *2* *p*

*p* *pp* *p*

# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. VIOLINE.

11

**Tutti.** *Allmählich belebend.*

*sf* — *p* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

*p* *f* *cresc.* *ff* *ff* *p* *ff*

*p* *f* *cresc.* *ff* *ff* *p* *ff*

*mosso subito. (Marschmäßig.)*

*sf* *sf* *sf* *sf* *p*

*pizz.* *arco* *sf* *sf* *p*

*Noch etwas flotter.*

*Immer fließender.*

*12 Allegro.*

*13*

*sf* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *sf*

*sf* *sf* *sf* *ff*

Immer fließend.

Immer fließend. 14 spring. Bogen

15 Immer noch drängender.

16 Tempo I subito. (Andante)

17 Tutti.

18

19 Ganz ruhig.

20 Sord. auf. mit Sord.

21

22 ohne Sord.

2. Viol.

1. VIOLINE.

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

*Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.*  
**3 Pesante. A tempo. 2**

1. **1** *f* *cresc.* *f*

2. *f* *f* *p* *fp* *p* *f* *Rit.* *f*

**2** *A tempo.* *sfp* *sfp* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *arco* *p* *Zurückhaltend.* *A tempo.* *sempre p*

**3** *pp* *f* *f* *f*

**4** *f* *f* *sfp* *cresc.* *fp* *fp* *cresc. molto* *Rit.*

**5** *A tempo.* *Solo.* *mf zart hervortretend*

*f* *dim.* *pp* *Solo.* *Tutti.* *sempre pp* *Noch ru-*

**6** *higer: Solo.* *Zurückhaltend.* *Rit.* *Langsam.* *dim.* *2*

*p espr.*

**Solo.**

**7** **Tempo I. subito. (Solo.)**  
Flag 0 1

**Flag 0**

1

ohne Sord.

## Lohne Sord

**Ganz langsam.**

## Etwas

**fließender.**

**Tempo I subito.**

***p molto espr.***

**Molto rit.**

## A tempo

**Solo.**

13

**Rit.**

*seniore p*

14 Allegro. V

**Sf**

## VI. DER ABSCHIED.

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The score is in German and includes tempo and performance instructions.

**Staff 1:** *Schwer.* (1) *Obes.* *Griffbrett* *ppespress.* *f* *pp*

**Staff 2:** (2) *Fließend.* (3) *Im Takt.* (4) *Tempo I.* (9) *Der Mond am*

**Staff 3:** (5) *Viola.* *pizz.* (6) *Poco accel. A tempo.* (3) *blau-em Him-mel* *p* *2* *2* *Kl. 5* *f*

**Staff 4:** (7) *Sehr mäßig.* (8) *(d wie vorher d)* (9) *2. Viol.* (10) *Etwas bewegter.* (11) *f* *p*

**Staff 5:** *Etwas drängend.* (12) *Pesante.* *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.*

**Staff 6:** *vi. Bogen!* *Poco rit.* *A tempo.* (13) *Hfe.* (14) *zart, leidenschaftlich* *sf* *pp*

**Staff 7:** *sf* *pp* *pp* *sf* *p* *sf* *p* *Fließend.* *sf* *p* *f*

**Staff 8:** (15) *Poco rit.* *A tempo.* (16) *Nicht eilen.* *f* *p* *cresc.* *sf* *ppsubito*

**Staff 9:** *Vlc.* *espress.* (17) *ppzart, leidenschaftlich*

**Staff 10:** (18) (19) *pp* *ppp* *1* *5* *2*



# Mahler — Das Lied von der Erde

16

## 1. VIOLINE.

am Steg

20 *Langsam.* 21 *Langsam.* 22 *Sehr gleichmäßig. Nicht eilen.*

23 *Fließend.* 24 *Allmählich zu ganzen Takten übergehend.*

25 *pp* *aber mit innigster Empfindung*

26 *pp* *leggero* *ppp* *poco a*

27 *Sehr ruhige ganze Takte.* *Griffbrett*

28 *Nicht schleppen.* *Fließend. Sanft drängend.*

29 *Pesante.* *A tempo.*

30 *A tempo, sehr fließend.*

31 *Wieder sehr ruhig.*

32 *Wieder sehr ruhig.*

33 *Nicht eilen* *Griffbrett.*

34 *Nicht eilen.*

35

*sf-ppp* *Fag.* *pp* *pp* *poco cresc.* *molto cresc.* *pp subito ma molto espressivo* *p subito* *p subito* *cresc.* *ff* *p* *A tempo.* *Poco rit.* *pp subito, espress.* *sempre pp* *veloce* *pp subito* *cresc. molto* *fp* *cresc.* *p* *cresc.*



## 17

1. VIOLINE.

*p subito*  
36 *Mäßig*  
*sf* *pp*  
mit Sord.  
*pp*  
Molto rit.  
dim.  
A tempo subito.  
am Frosch  
sf *p* *sf* *p* *f* *pp sempre*  
morendo  
pizz.  
Nicht eilen. A tempo.  
Obes.  
Er sprach, *pp*  
sei-ne Stim-me war um-  
Griffbrett.  
A-Salte. - D-Salte. G-Salte.  
Sord. auf!  
gliss.  
Sord. auf!  
Rit. Langsam. mit Sord.  
Sord. ab!  
Sord. auf!  
Sord. ab!

# Mahler — Das Lied von der Erde

18

## 1. VIOLINE.

**55** Sehr mäßig.  
Engl. Hr. ohne Sord. *schwebend*

**56**

**57** Rit. Riten. molto. *Langsam.*

**58** *dolcissimo*

**59** *dolcissimo*

**60** Fließend.

**61** *G-Saite.*

**62** *Pesante.* *A tempo.*

**63**

**64** *unfs.*

**65** *10*

**66** *4* *G-Saite.* *ppp espress.*

**67** *5* *fl. Ob. 11* *Sord auf!* *Hfe.*

**68**

**69** *Ritenuto bis zum Schluß.* *mit Sord.* *Gänzlich ersterbend.*

*ppp*