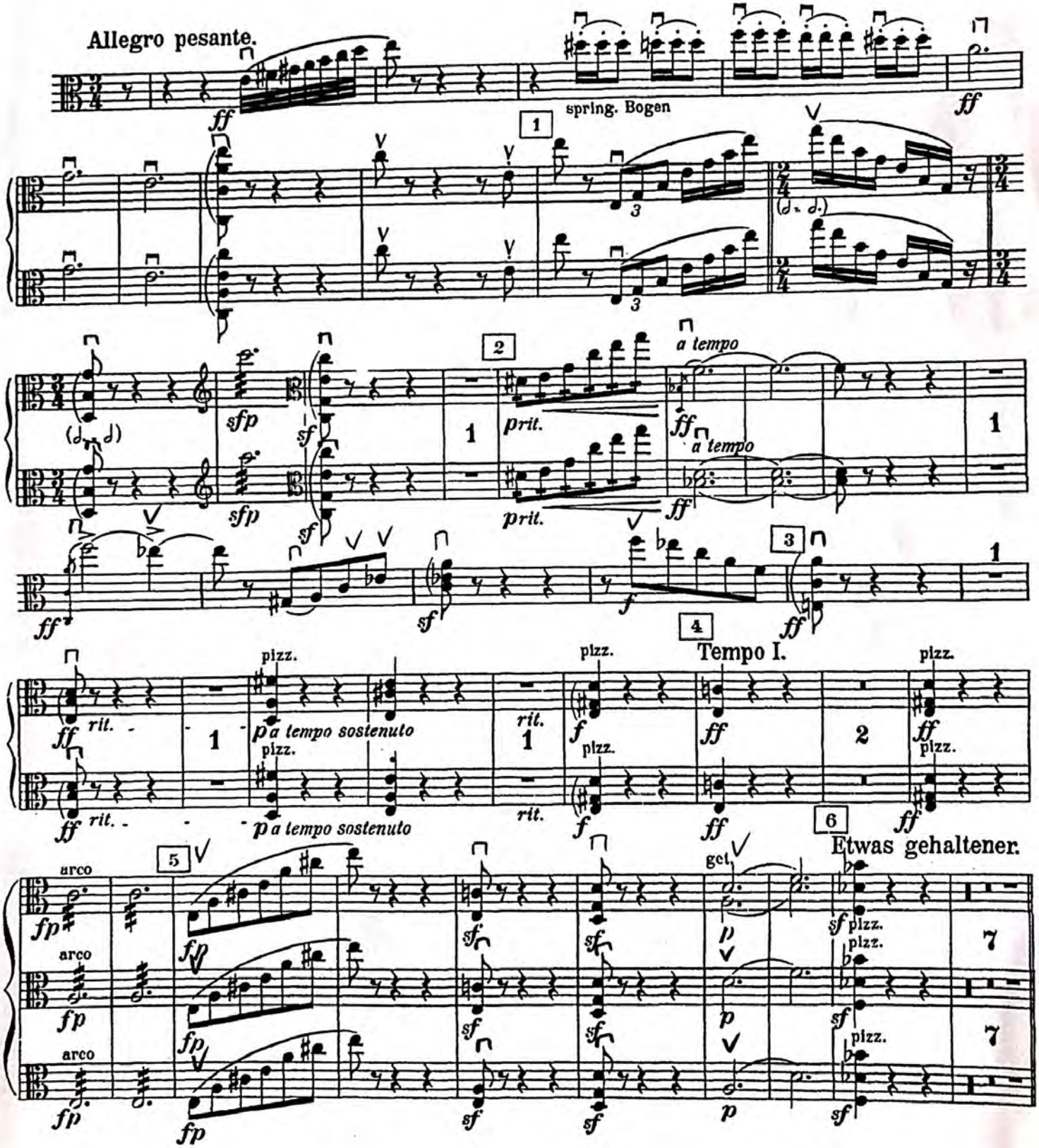
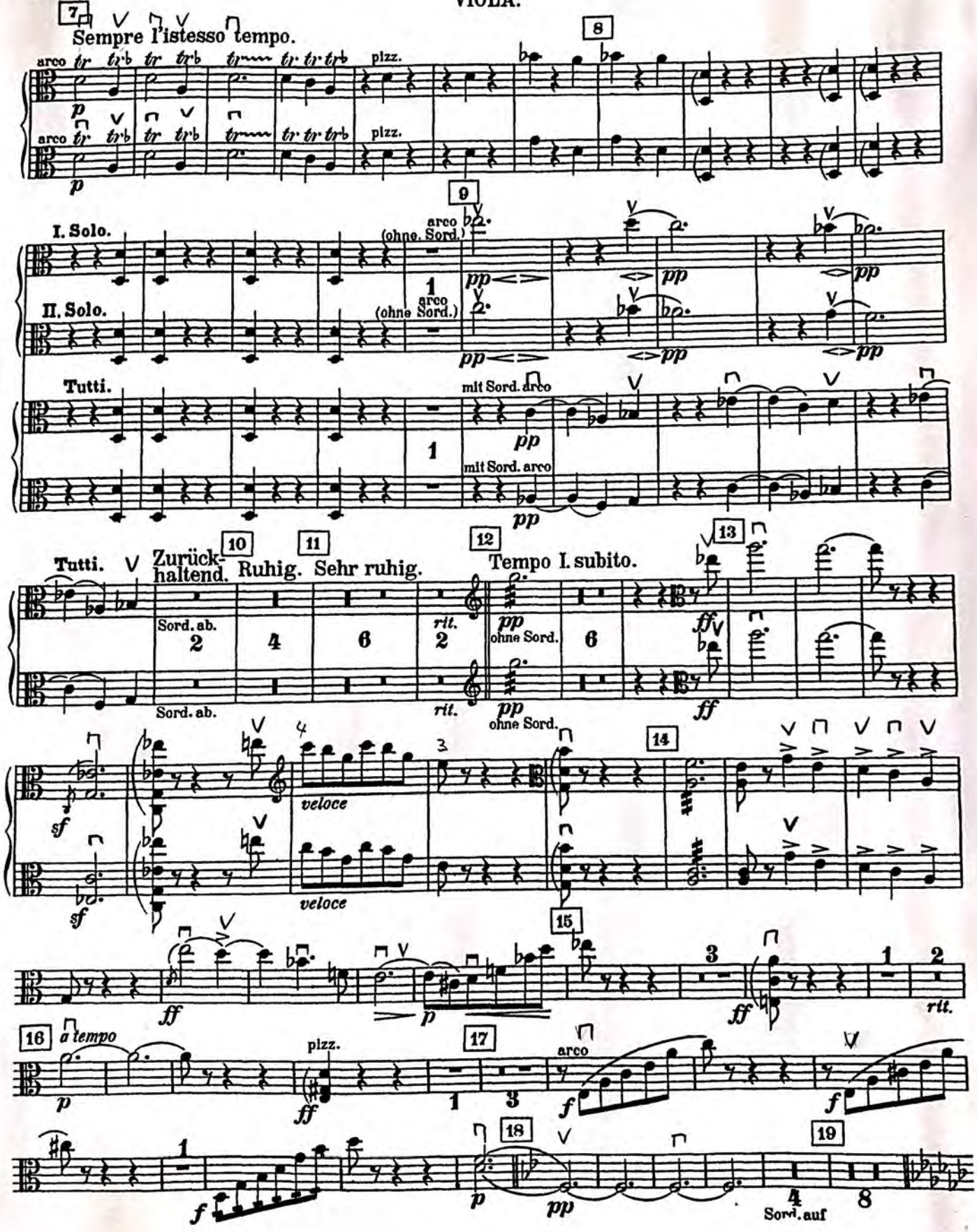
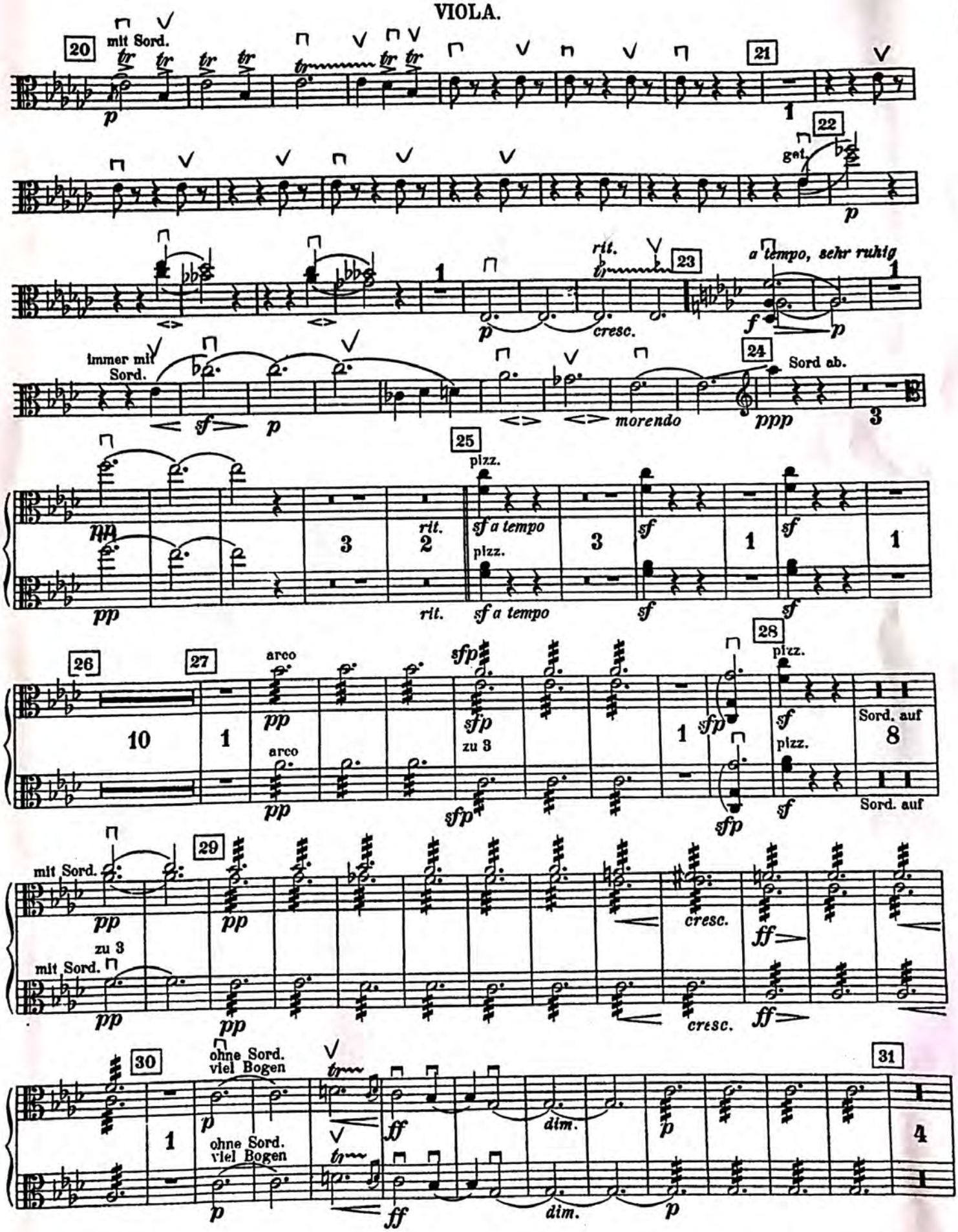
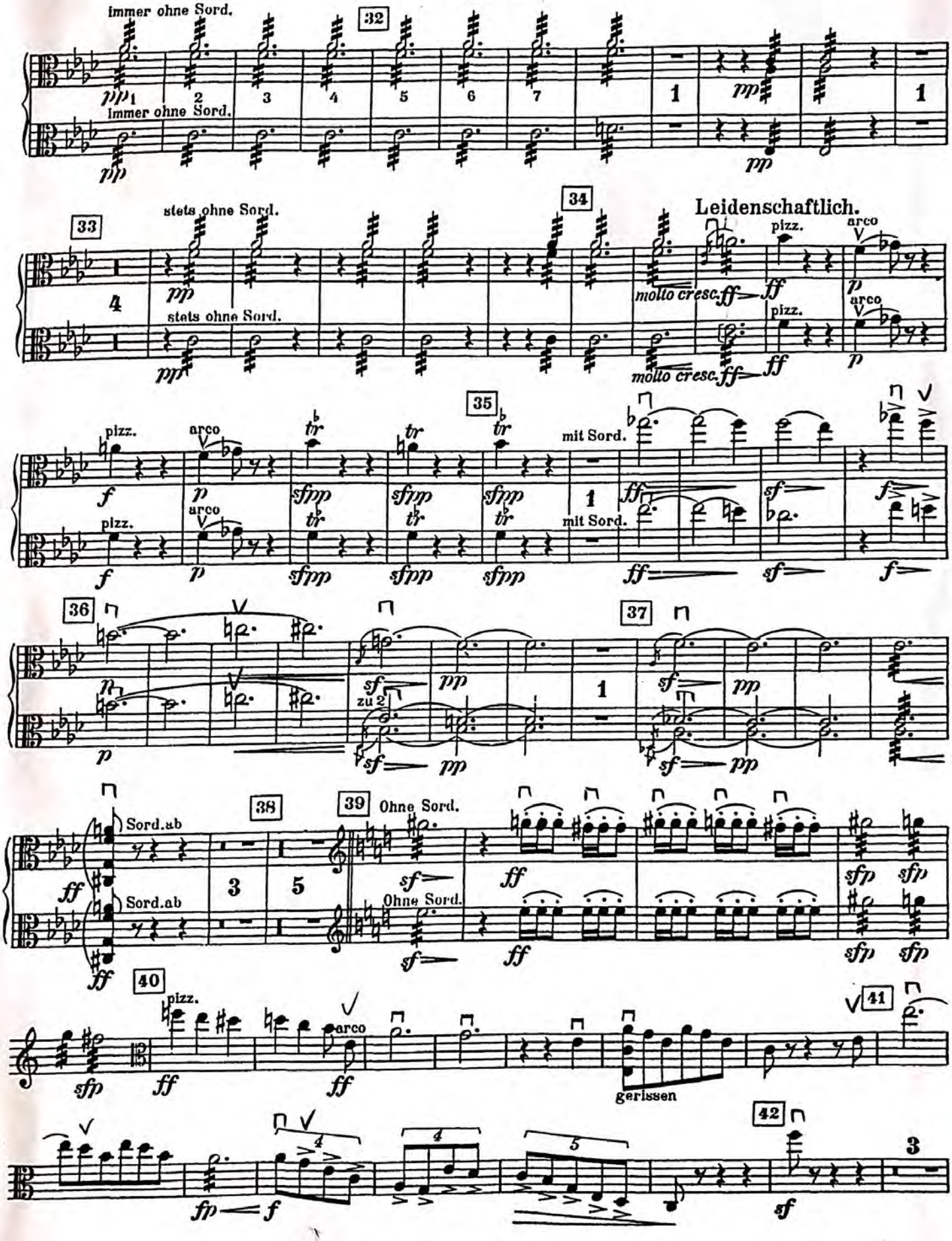
Gustav Mahler

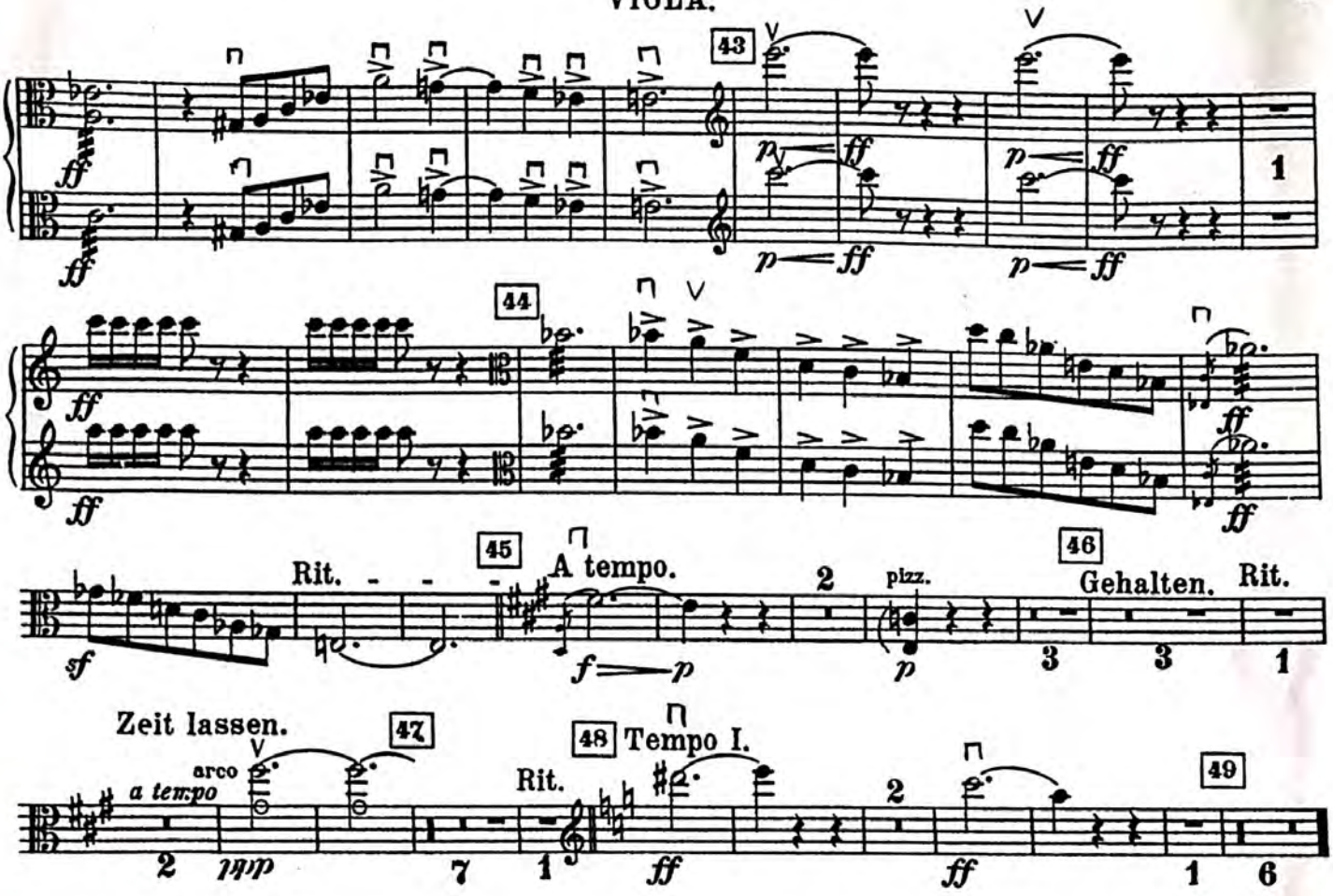
Das Lied von der Erde

VIOLA.

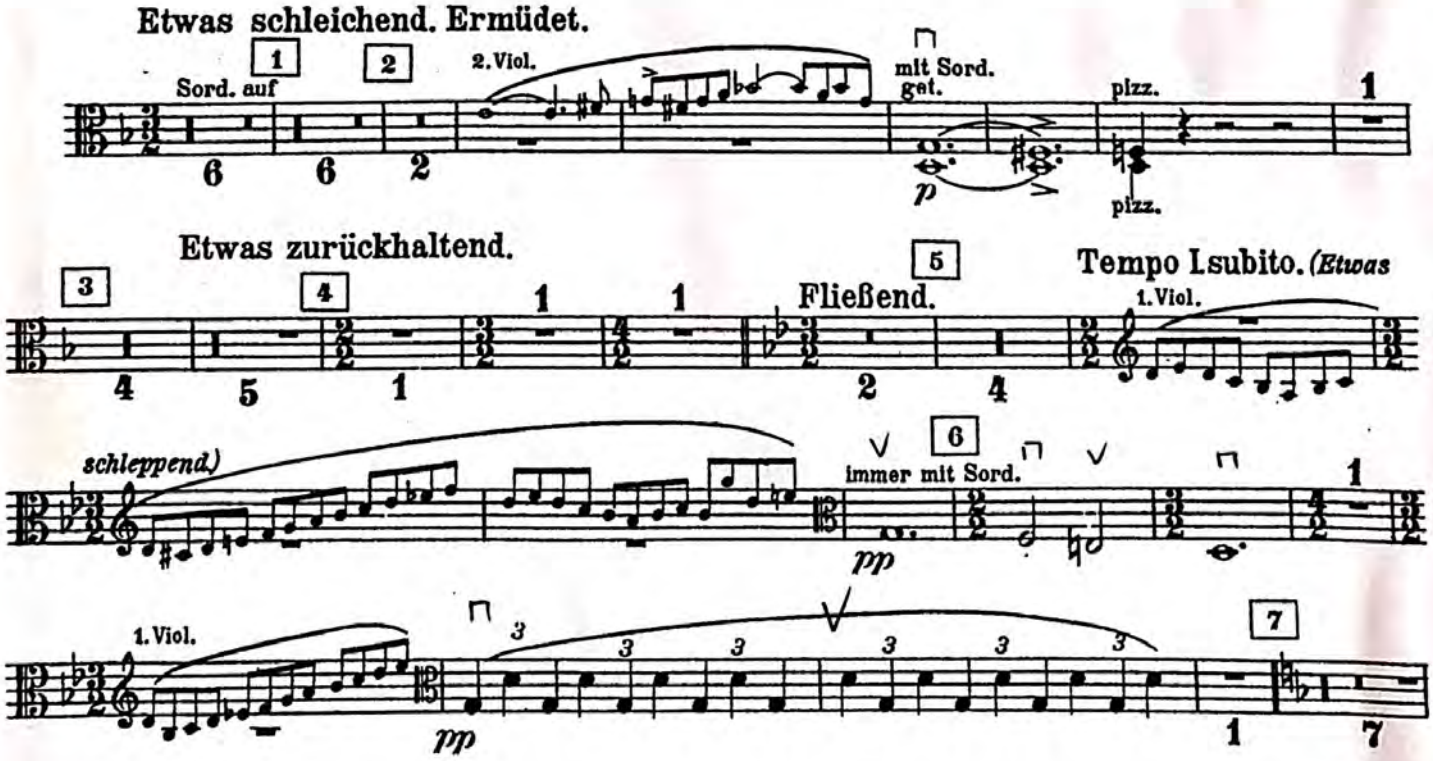
I. Das Trinklied vom Jammer der Erde.

VIOLA.

7
Sempre l'istesso tempo.
8
arco
pizz.
9
I. Solo.
II. Solo.
Tutti.
(ohne Sord.)
mit Sord. arco
10
11
12
13
Zurück-haltend.
Ruhig.
Sehr ruhig.
Tempo I. subito.
Sord. ab.
ohne Sord.
rit.
14
15
16
a tempo
17
18
19
Sord. auf

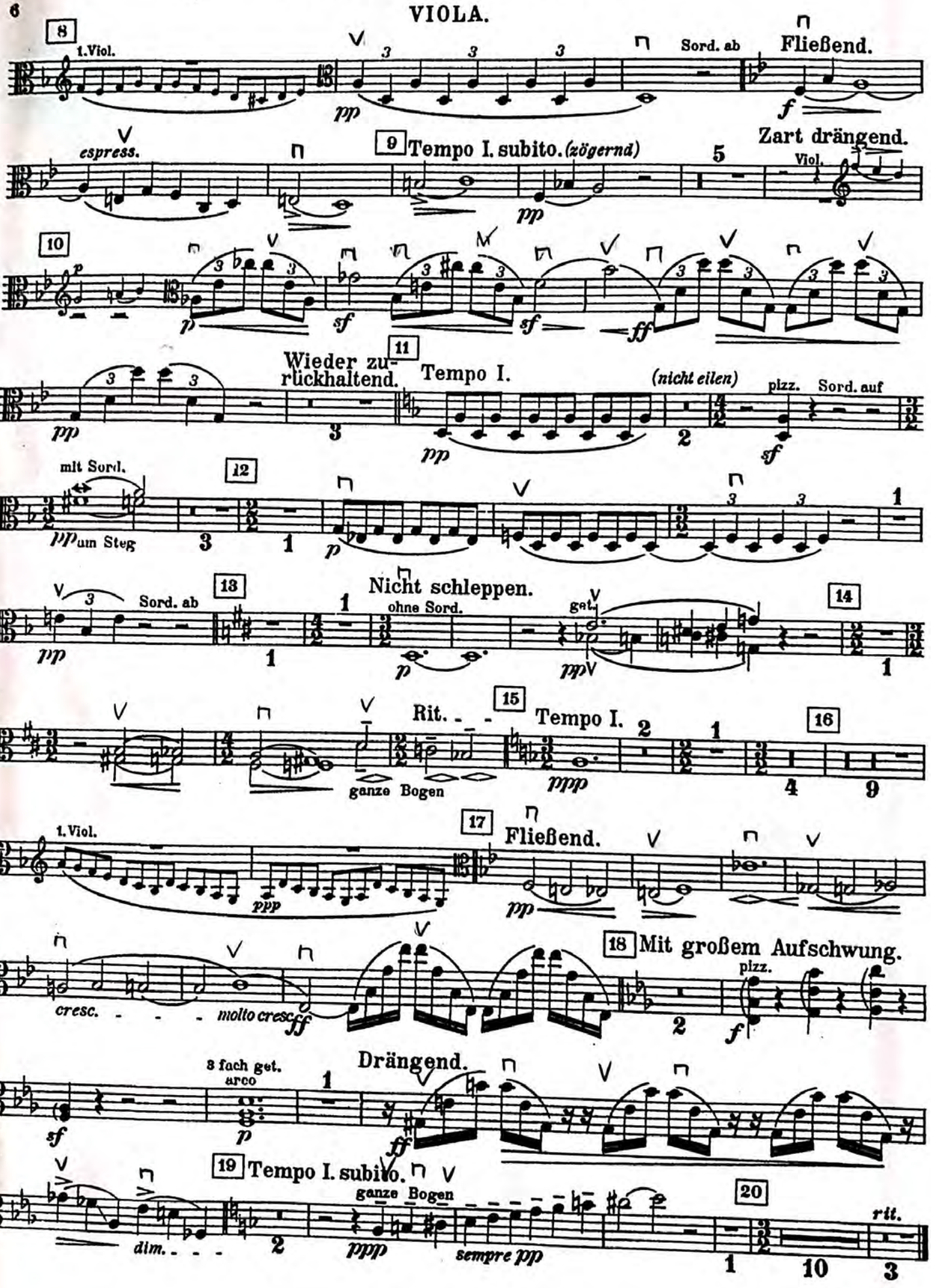
VIOLA.

20
mit Sord.
21
22
get.
rit.
23
a tempo, sehr ruhig
cresc.
immer mit Sord.
24
Sord ab.
morendo
25
pizz.
sf a tempo
rit.
26
27
arco
28
zu 3
Sord. auf
29
mit Sord.
cresc.
30
ohne Sord.
viel Bogen
31
dim.

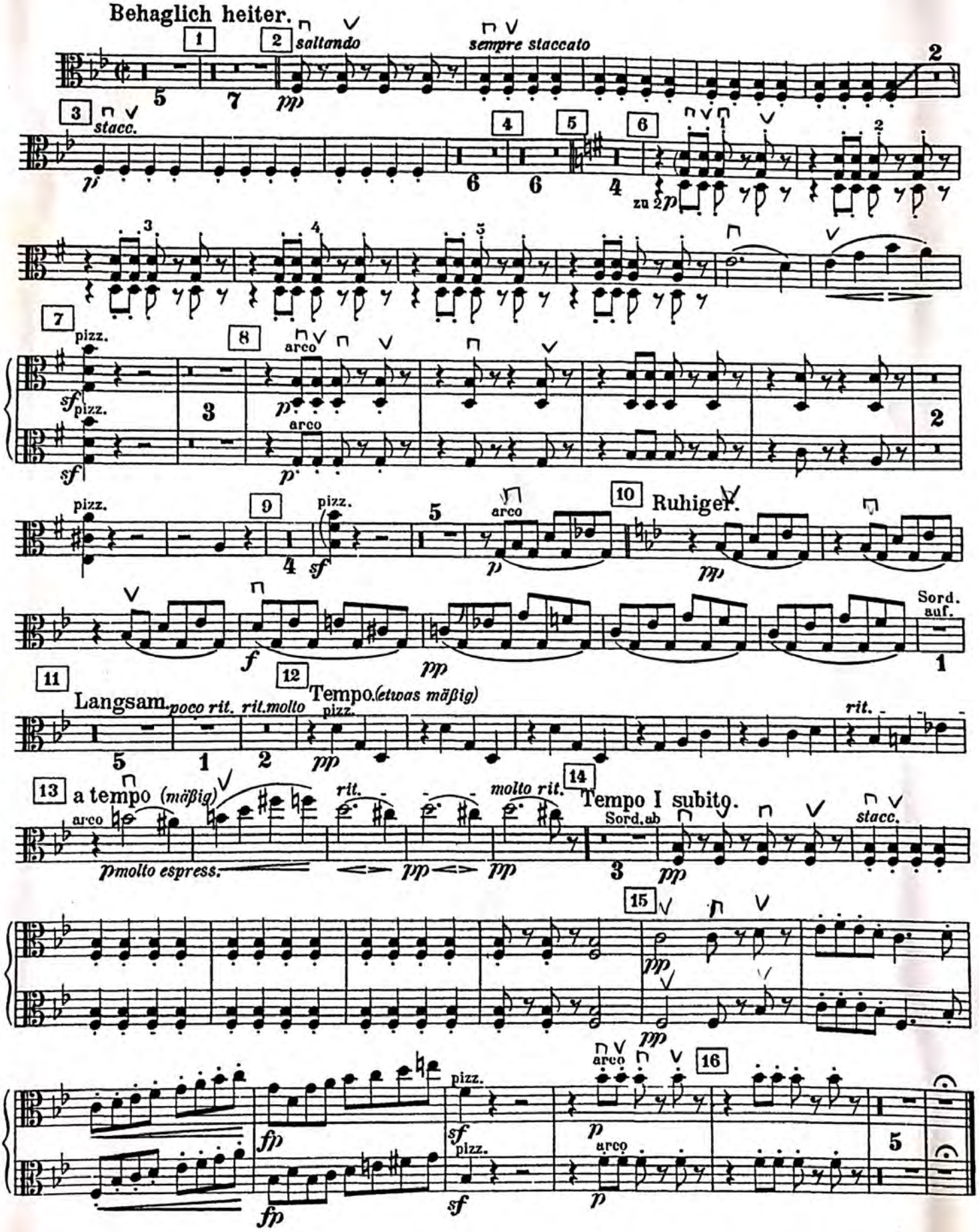
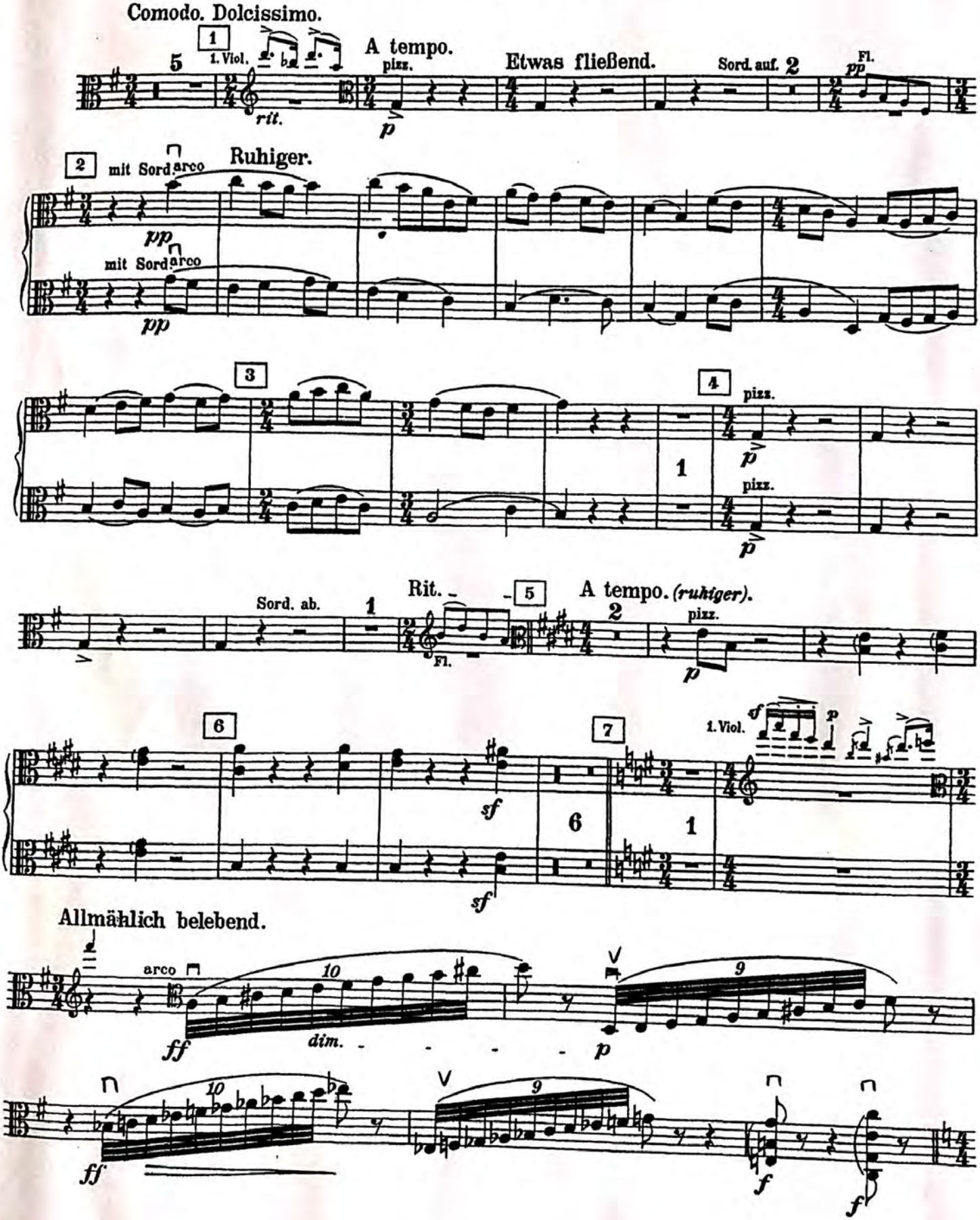
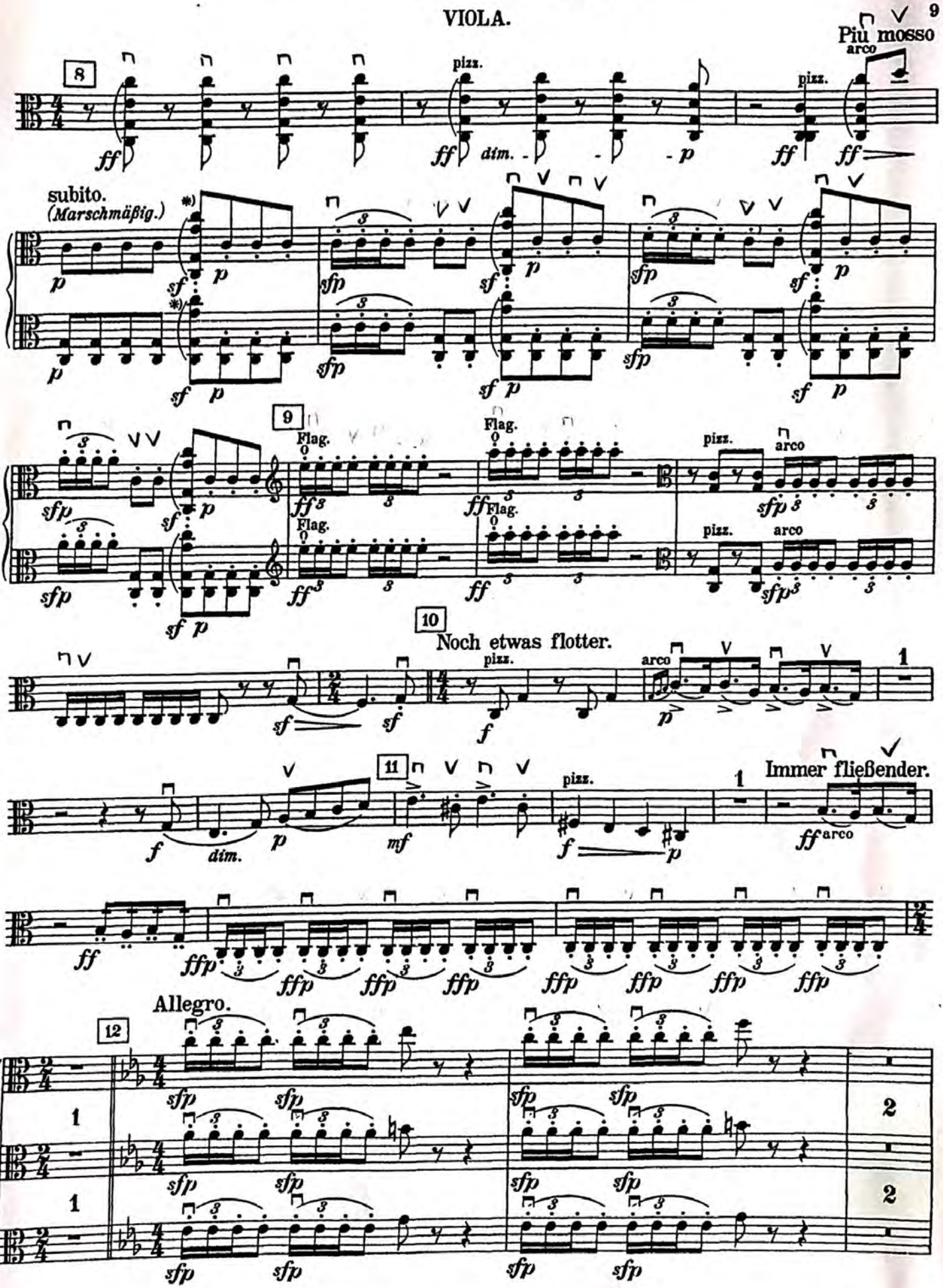
VIOLA.

immer ohne Sord.
32
pp
immer ohne Sord.
1 2 3 4 5 6 7
1
pp
1
33
stets ohne Sord.
4
pp
stets ohne Sord.
34
Leidenschaftlich.
molto cresc.
ff
ff
pizz.
arco
p
pizz.
arco
molto cresc.
ff
ff
p
35
pizz.
arco
f
p
tr
tr
tr
sfpp
sfpp
sfpp
mit Sord.
1
mit Sord.
ff
sf
f
pizz.
arco
f
p
sfpp
sfpp
sfpp
ff
sf
f
36
p
sf
zu 2
pp
sf
pp
37
1
sf
pp
sf
pp
38
Sord.ab
ff
Sord.ab
3
5
ff
39
Ohne Sord.
sf
Ohne Sord.
sf
ff
ff
sfp
sfp
sfp
sfp
40
pizz.
sfp
ff
arco
ff
41
gerissen
42
fp
f
4
4
5
sf
3

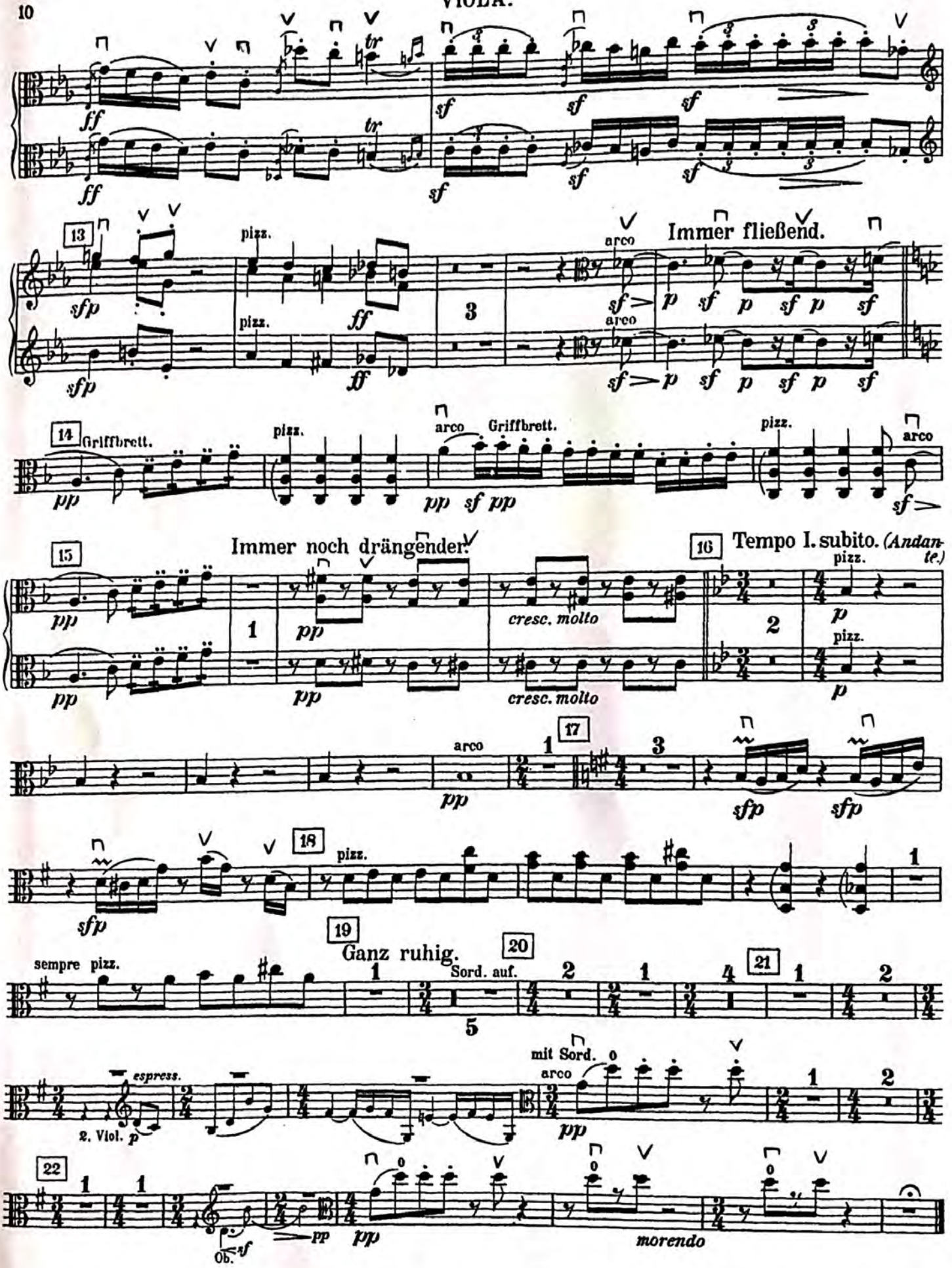


2. Der Einsame im Herbst.

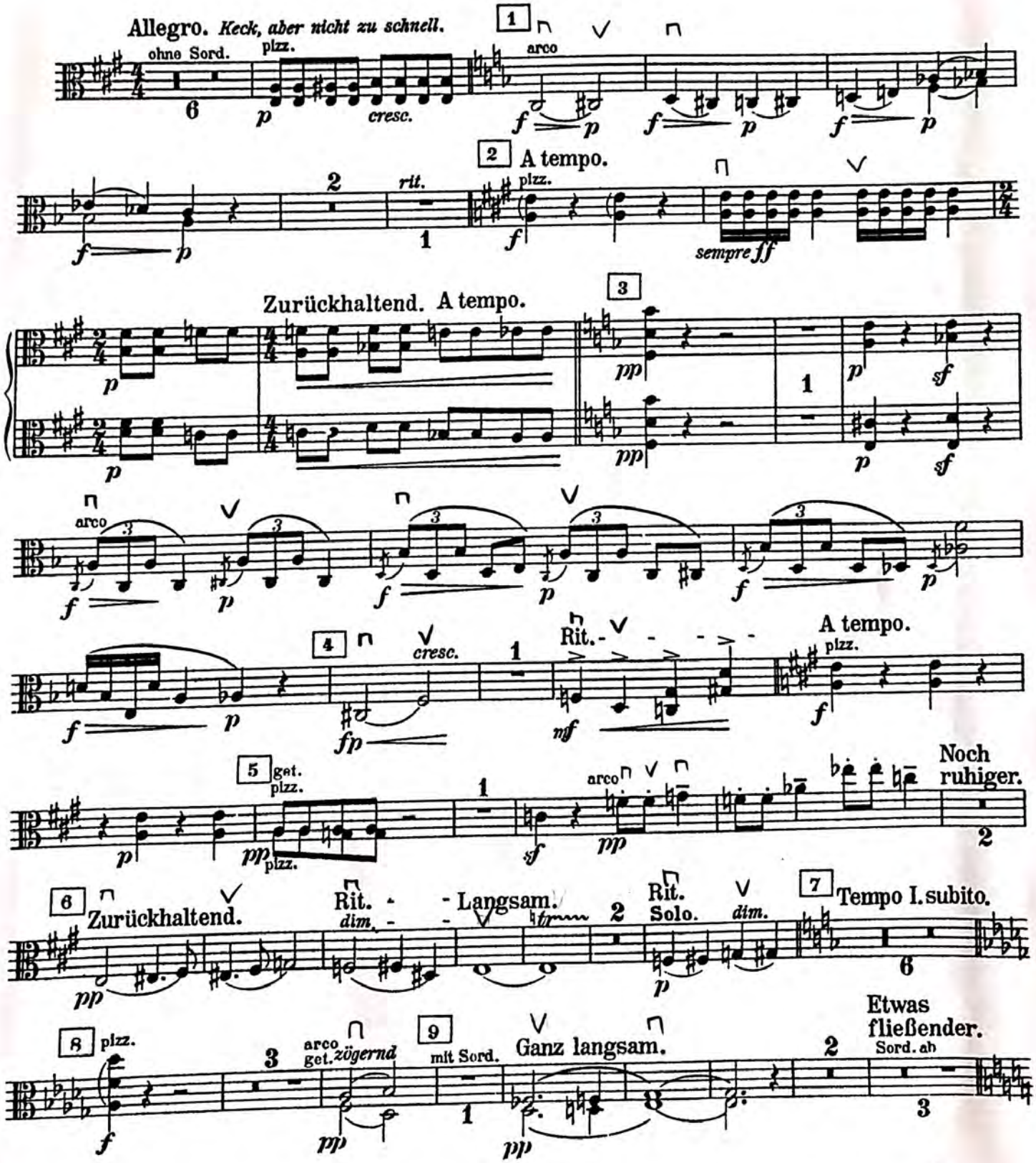
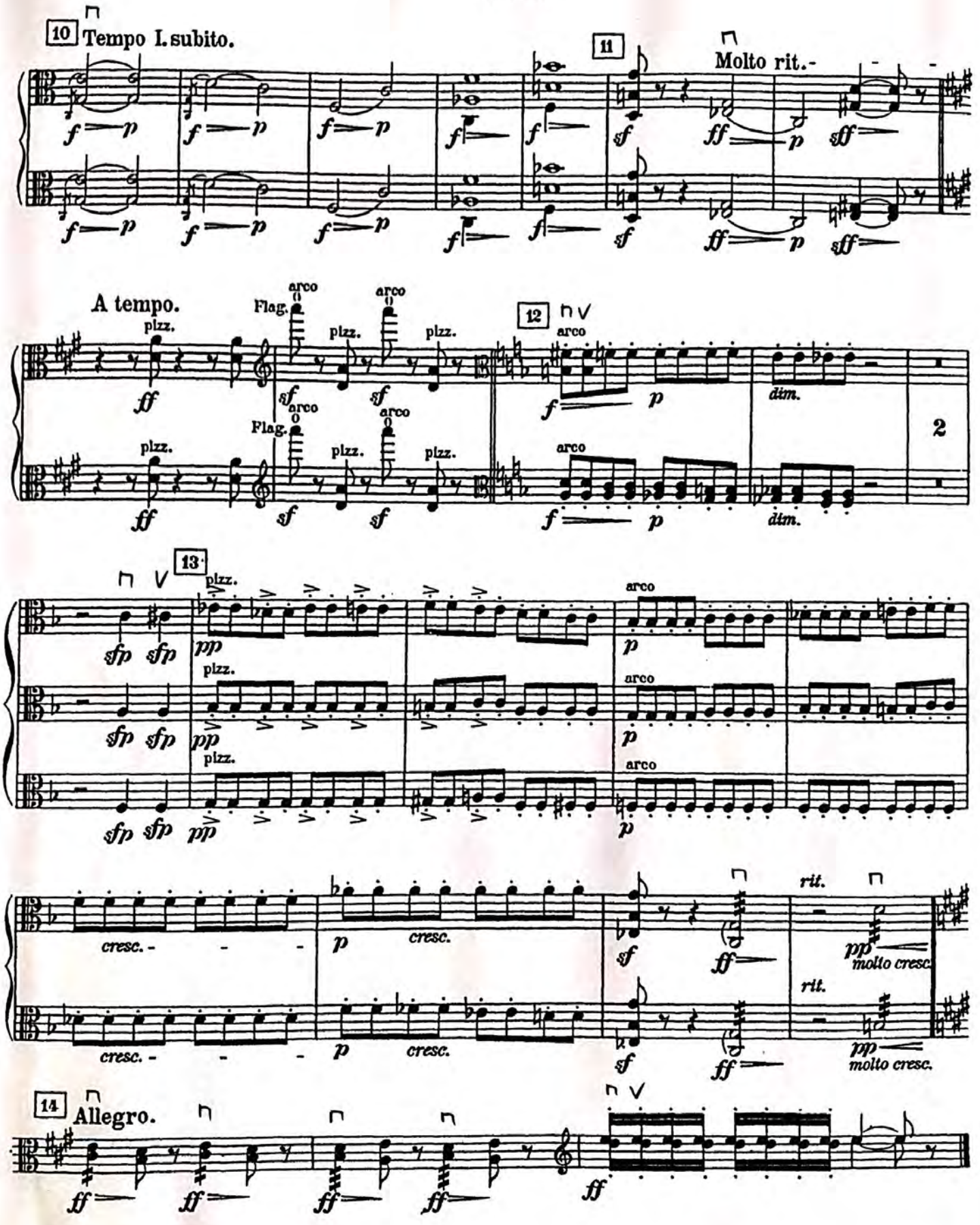


VIOLA.

8
1.Viol.
Sord. ab
Fließend.
espress.
9 Tempo I. subito. (zögernd)
Zart drängend.
Viol.
10
11
Wieder zurückhaltend.
Tempo I.
(nicht eilen)
pizz.
Sord. auf
mit Sord.
12
um Steg
13
Sord. ab
Nicht schleppen.
ohne Sord.
14
15
Rit.
Tempo I.
ganze Bogen
16
17
1.Viol.
Fließend.
18 Mit großem Aufschwung.
pizz.
cresc.
molto cresc
Drängend.
8 fach get.
arco
19 Tempo I. subito.
ganze Bogen
20
dim.
sempre pp
rit.

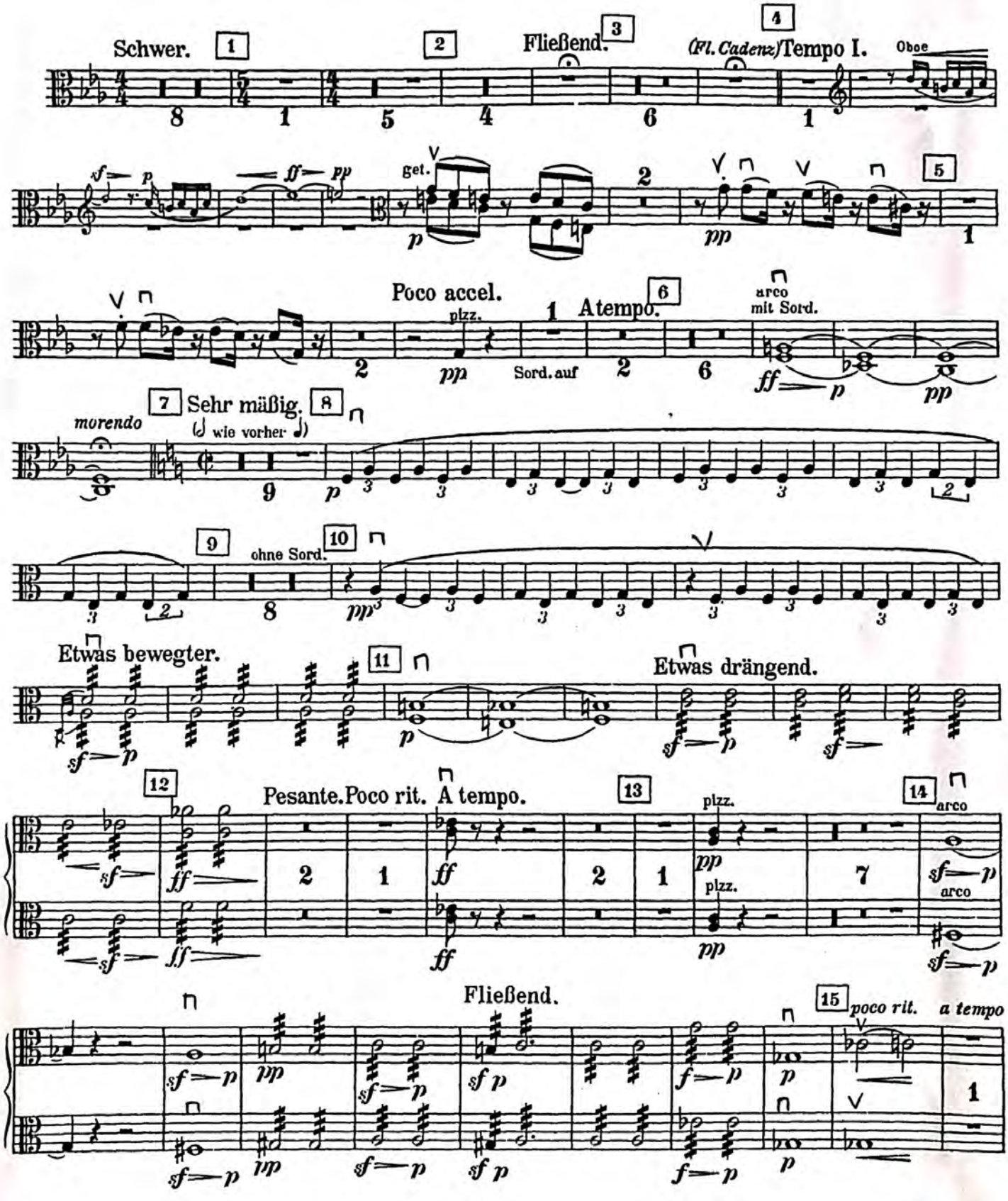
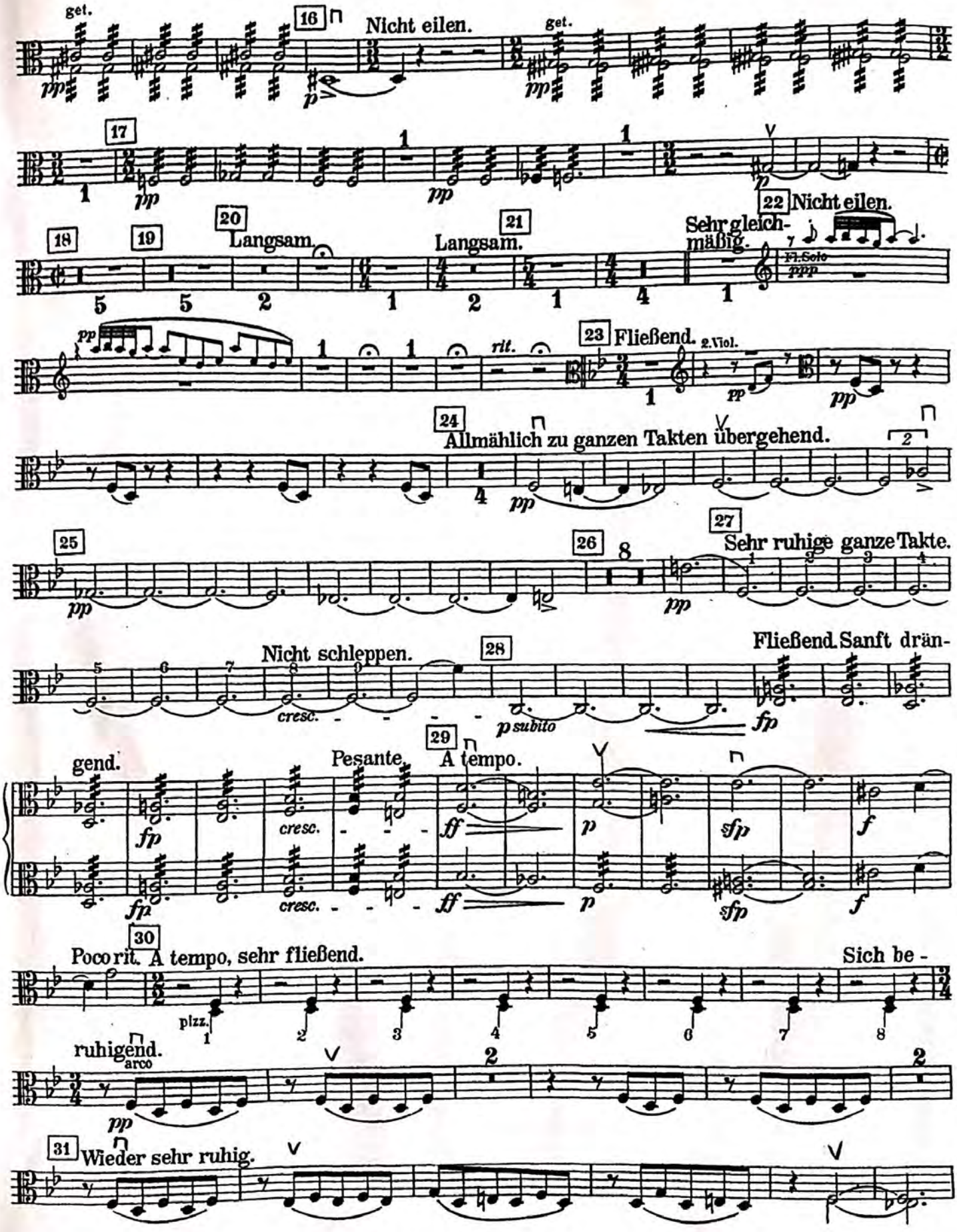
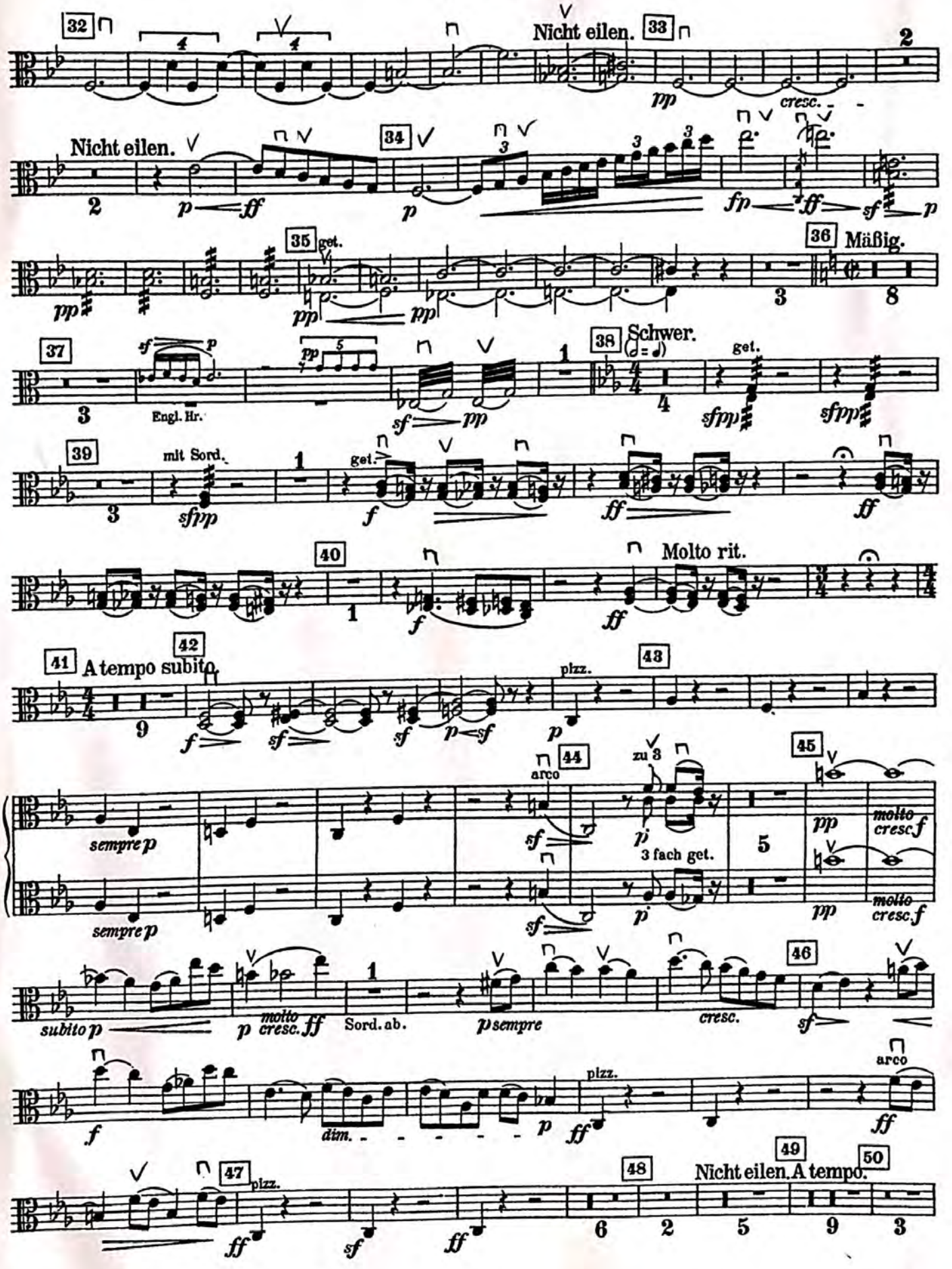
3. Von der Jugend.

IV. Von der Schönheit.

Piu mosso
arco
8
pizz.
ff
dim.
p
subito.
(Marschmäßig.)
sf
sfp
9
Flag.
10
Noch etwas flotter.
11
Immer fließender.
mf
ffp
Allegro.
12

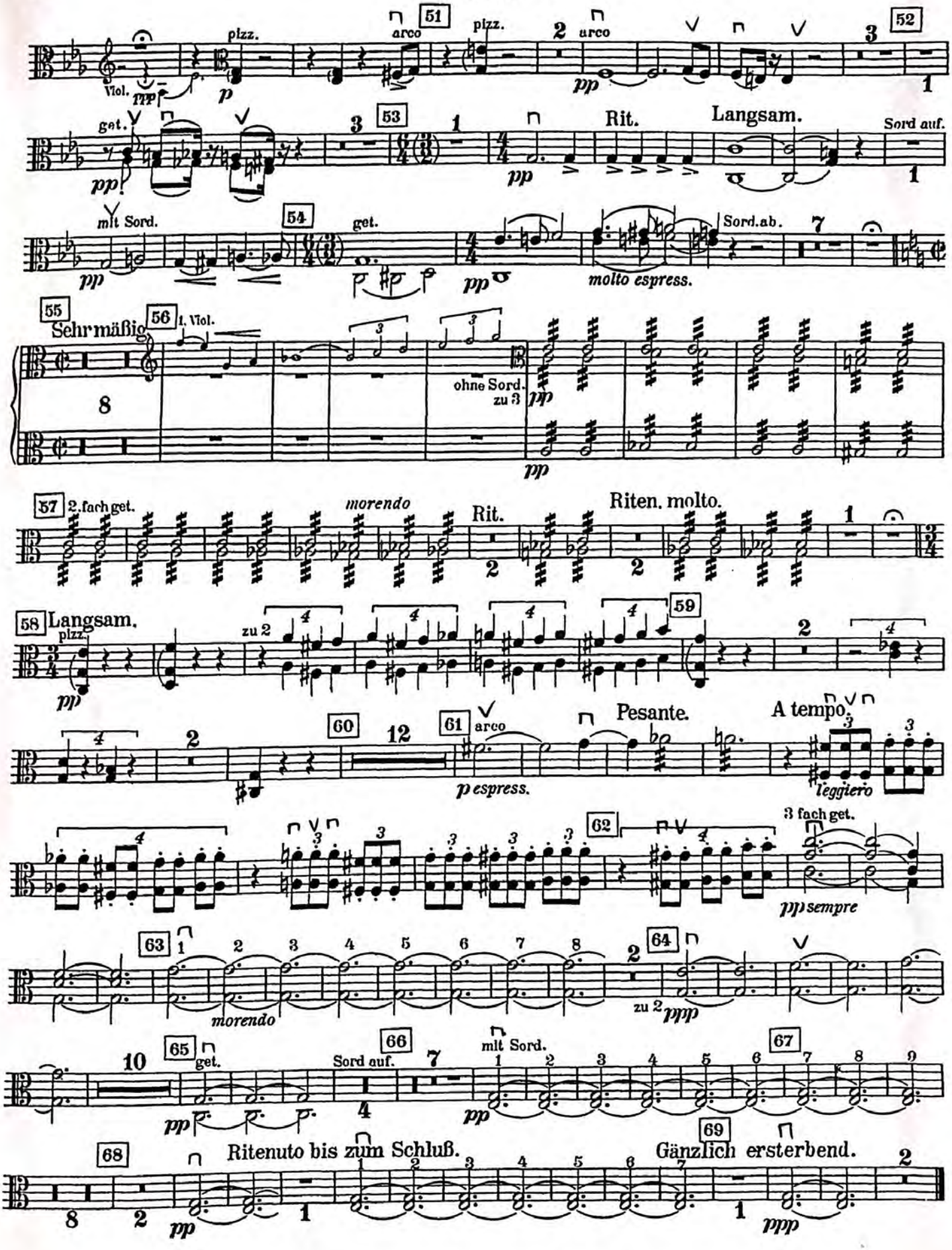
VIOLA.

10
ff
tr
sf
13
pizz.
sfp
3
arco
Immer fließend.
p
14
Griffbrett.
pp
15
Immer noch drängender.
1
cresc. molto
16
Tempo I. subito. (Andante.)
2
17
3
18
19
Ganz ruhig.
20
Sord. auf.
5
21
4
sempre pizz.
espress.
2. Viol. p
mit Sord.
22
Ob.
morendo

VIOLA.

V. Der Trunkene im Frühling.

VIOLA.

10 Tempo I. subito.
11
Molto rit.
A tempo.
Flag.
arco
pizz.
12
dim.
2
13
cresc.
rit.
molto cresc.
14 Allegro.

VIOLA.

VI. Der Abschied.

get.
16
Nicht eilen.
get.
17
22 Nicht eilen.
18
19
20 Langsam.
21 Langsam.
Sehr gleich-
mäßig.
Fl.Solo
23 Fließend. 2.Viol.
rit.
24
Allmählich zu ganzen Takten übergehend.
25
26
27
Sehr ruhige ganze Takte.
Nicht schleppen.
28
Fließend. Sanft drän-
cresc.
subito
gend.
Pesante.
29 A tempo.
30
Poco rit. A tempo, sehr fließend.
Sich be -
pizz.
ruhigend.
arco
31 Wieder sehr ruhig.

32
Nicht eilen.
33
cresc.
Nicht eilen.
34
35
get.
36
Mäßig.
37
Engl. Hr.
38
Schwer.
get.
39
mit Sord.
get.
40
Molto rit.
41
A tempo subito
42
43
pizz.
arco
44
zu 3
3 fach get.
45
molto cresc.
46
Sord. ab.
cresc.
dim.
pizz.
arco
47
pizz.
48
49
Nicht eilen. A tempo.
50

VIOLA.

51
pizz.
arco
pizz.
arco
52
Viol.
ppp
p
pp
get.
53
Rit.
Langsam.
Sord auf.
pp
mit Sord.
54
get.
Sord.ab.
molto espress.
pp
55
Sehr mäßig
56
1. Viol.
ohne Sord.
zu 3
pp
57
2.fach get.
morendo
Rit.
Riten. molto.
58
Langsam.
pizz.
zu 2
59
pp
60
12
61
arco
Pesante.
A tempo.
p espress.
leggiero
62
3 fach get.
pp sempre
63
morendo
64
zu 2
ppp
65
get.
10
66
Sord auf.
mit Sord.
67
pp
68
Ritenuto bis zum Schluß.
69
Gänzlich ersterbend.
pp
ppp